TECHNICAL RIDER

DEUTSCH

Bühnenplan

Aus Sicht der Band, mit Blick ins Publikum



Technische Anforderungen

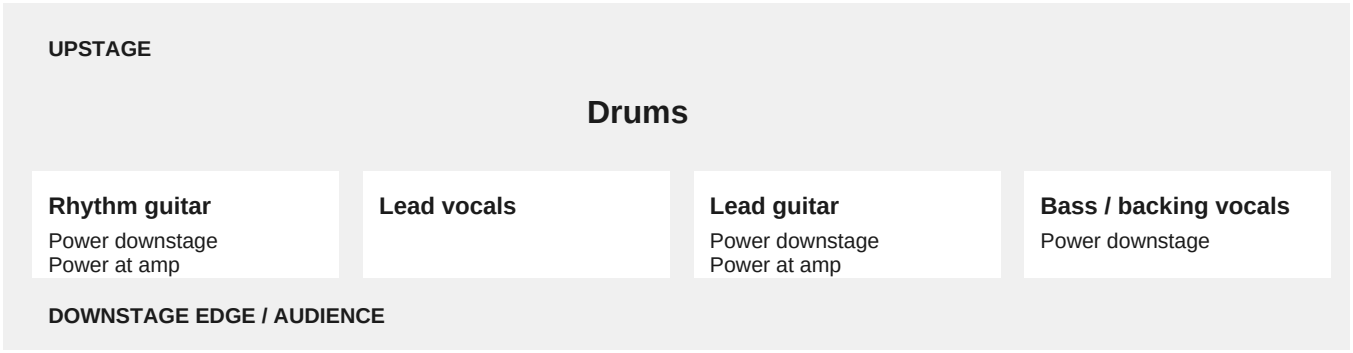
Lead-Gesang	Reverb und Delay vom FOH-Mischpult. Eigene Gesangsmikrofone können bei Bedarf mitgebracht werden.
Bass / Backing Vocals	SWR Workingman’s 4004 mit XLR-DI-Ausgang. Strom vorne für das Bass-Pedalboard. Bitte ein Mikrofon für die Backing Vocals bereitstellen.
Gitarren	2 × Hughes & Kettner GrandMeister 36. Je ein Line-Out mit Lautsprechersimulation. Strom an beiden Gitarrenamps und vorne an beiden Gitarrenpositionen.
Schlagzeug	Bassdrum, Snare, 2 Hängetoms, 1 Floortom. Becken: 1 × Hi-Hat, 2 × Crash, 1 × Ride und 1 × China.
Monitoring	Bühnenmonitore (Wedges), nach Möglichkeit 4 Stück. Die Band verwendet kein In-Ear-Monitoring.
Intro	Die Show beginnt mit einem vorproduzierten Intro. Die Datei kann vorab per E-Mail zugeschickt werden.

TECHNICAL RIDER

ENGLISH

Stage plot

From the performers' perspective, facing the audience



Technical requirements

Lead vocals	Reverb and delay from the FOH console. The band can bring its own vocal microphones if needed.
Bass / backing vocals	SWR Workingman's 4004 with XLR DI output. Downstage power for the bass pedalboard. Please provide a microphone for backing vocals.
Guitars	2 × Hughes & Kettner GrandMeister 36, each with a cabinet-simulated line output. Power at both guitar amps and downstage at both guitar positions.
Drums	Kick, snare, 2 rack toms and 1 floor tom. Cymbals: 1 × hi-hat, 2 × crash, 1 × ride and 1 × china.
Monitoring	Four floor wedges if available. The band does not use in-ear monitoring.
Intro	The show opens with a prerecorded intro. The band can email the audio file in advance.