TECHNISCHER RIDER & HOSPITALITY-RIDER

Black Metal aus Nürnberg · Stand: Oktober 2026

1. Kontakt

Booking & Koordination: NecroFury Agency, Björn Schmidt · info@necrofuryagency.com · +49 163 5149877

Bitte meldet euch frühzeitig, falls einzelne Punkte dieses Riders nicht umsetzbar sind – wir finden eine Lösung.

2. Besetzung & Reisegruppe

Iblis	Gesang	**Lykos**	Bass, Backgesang
Sephiroth	Lead-Gitarre	**Gumba**	Schlagzeug
Czernobog	Gitarre		

Reisegruppe: **5 Personen**. Die Band reist ohne eigenen Tontechniker – wir benötigen einen erfahrenen Haustechniker für FOH und Monitor sowie einen Lichttechniker.

3. Bühne & Ablauf

- Spielzeit: 45–60 Minuten nach Absprache mit dem Veranstalter
- Bühne: mindestens 6 × 4 m, Drum-Riser (ca. 2 × 2 m) erwünscht, aber nicht zwingend
- Umbau: ca. 20 Minuten, Soundcheck: ca. 30 Minuten (bei Festivals Line-Check nach Absprache)
- Die Band bringt ein Banner mit Bandlogo mit – bitte mittig hinter dem Schlagzeug eine Aufhängemöglichkeit (Traverse/Stange) einplanen

4. Backline

Die Band bringt mit: Gitarren, Bass, Gitarren- und Bass-Topteile, Effektgeräte, Becken, Snare und Fußmaschine

Vom Veranstalter benötigt (bzw. bei geteilter Backline):

- 2 × Gitarrenbox 4x12"
- 1 × Bassbox (4x10" oder 8x10")
- Drumkit: Bassdrum 22", Hängetom 12", Standtom 16", komplette Hardware inkl. Beckenständer, Hi-Hat-Maschine, Drumhocker, Teppich
- ausreichend Stromanschlüsse (230 V) an allen Positionen laut Stage-Plot

5. Monitoring

- 4 Monitorwege: Gesang (Mitte), Gitarre links, Gitarre/Bass rechts (Czernobog und Lykos), Schlagzeug
- Auf allen Wegen vor allem Gesang, Backgesang und Gitarren, beim Schlagzeug zusätzlich Bass

6. Licht & Nebel

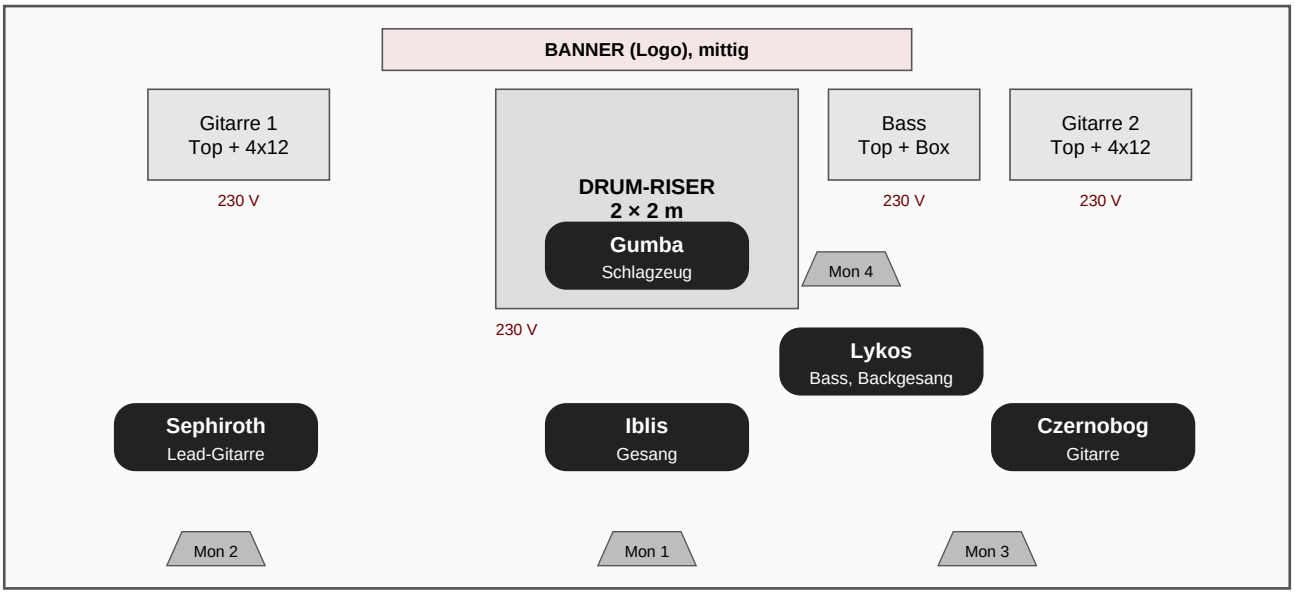
- Düstere, kalte Lichtstimmung (Weiß, Blau, Rot) – bitte kein buntes Partylicht und kein Dauer-Stroboskop
- Nebelmaschine/Hazer sehr erwünscht
- Der Lichttechniker bekommt vor der Show eine kurze Absprache mit der Band

7. Input-Liste

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI (Vorschlag)	Stativ
1	Kick	Beta 91 / Beta 52 o. ä.	klein
2	Snare Top	SM57	klein
3	Snare Bottom	SM57 (optional)	klein
4	Hi-Hat	Kondensator (z. B. SM81)	klein
5	Tom 1	e604 / Clip	–
6	Standtom	e604 / Clip	–
7	Overhead L	Kondensator	groß
8	Overhead R	Kondensator	groß
9	Bass	DI (aktiv)	–
10	Bass Mic (optional)	Beta 52 / RE20	klein
11	Gitarre 1 – Sephiroth	SM57 / e906	klein
12	Gitarre 2 – Czernobog	SM57 / e906	klein
13	Gesang – Iblis	SM58 (Kabel)	groß, Galgen
14	Backgesang – Lykos	SM58 (Kabel)	groß, Galgen

Mikrofone sind Vorschläge – gleichwertige Modelle sind selbstverständlich in Ordnung.

8. Stage-Plot



PUBLIKUM

Sicht von der Bühne aus, Publikum unten.

9. Backstage & Hospitality

- Ein abschließbarer, beheizter Backstage-Raum für 5 Personen ab Ankunft
- **Großer Spiegel, gutes Licht, warmes Wasser und Handtücher** – die Band trägt Corpsepaint und braucht ca. 45 Minuten Vorbereitungszeit vor der Show
- Getränke: Wasser (still), Bier, Softdrinks – Mengen nach Absprache
- Ein warmes Essen für 5 Personen, Allergien/Unverträglichkeiten: keine bekannt
- Übernachtung für 5 Personen (Hotel, Pension oder Bandunterkunft in der Nähe)
- Parkplatz für 1–2 Fahrzeuge nahe am Bühneneingang zum Ein- und Ausladen

10. Merchandise

- Ein Tisch (ca. 2 × 1 m) mit Beleuchtung und Stromanschluss an einer gut sichtbaren Stelle
- Die Einnahmen aus dem Merch-Verkauf verbleiben vollständig bei der Band

Vielen Dank – wir freuen uns auf die Show!